

The MOST マスタークラス 受講生募集（弦楽器）

いしかわ・金沢 風と緑の音楽祭では、「秋の陣」として国内外で活躍する The MOST と石川県ジュニアオーケストラによるスペシャルコンサート『The MOST in Japan 2022』を10月30日に開催するにあたり、The MOST のメンバーによるマスタークラスを実施することとなりました。
つきましては、受講生を下記の通り募集いたします。皆様のご応募をお待ちしております。

[日時]

10月28日（金）①17：30～18：15
②18：15～19：00
③19：15～20：00
④20：00～20：45

10月29日（土）⑤10：00～10：45
⑥10：45～11：30
⑦17：00～17：45
⑧17：45～18：30

[会場]

石川県立音楽堂（〒920-0856 石川県金沢市昭和町20-1）

[参加費]

一般 ￥10,000 / 学生（高校生以下）￥7,000
※1枠45分です。参加費は当日ご持参ください。



お申込みフォームはコチラ



[申込方法]

右のQRコードから専用フォームにアクセスし、お申込みください。

または付属の申込書に必要事項を記入の上、下記申込み先まで郵送又はメール、FAXでお送りください。

[応募締切]

先着順とし、定員になり次第締め切らせていただきます。

[受講について]

レッスン希望講師については、スケジュールの都合によりご希望に添えない場合がございます。
レッスンは原則非公開で行います。受講生が小学生以下の場合、1名のみ付き添い可能とします。

[申込み先・お問合せ]

いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭事務局

〒920-0856 石川県金沢市昭和町20-1 石川県立音楽堂内

メール：office@gargan.jp 電話：(076)232-8113 FAX：(076)232-8712

日程などの詳細は、決まり次第、順次事務局からメールでお知らせいたします。

尚、参加者には10月30日『The MOST in Japan 2022』公演の招待券を1枚進呈いたします。



Magical Orchestra of Special Talents の頭文字からとった名称であり、ヴァイオリニスト福田廉之介を中心に国内外で活躍する若手音楽家たちで2020年に結成された室内オーケストラである。クラシック演奏会による地域活性化や日本全国でのクラシック音楽の普及、そして10代以下の次世代を担う音楽家の育成を目標としている。

オフィシャルサイト



♪メンバープロフィール♪

福田廉之介（ヴァイオリン）

ユーディ・メニューイン国際コンクールジュニア部門優勝。ハノーファー国際コンクール4位。

これまでに読売日本交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団クレーヴランド管弦楽団、ロンドンフィルハーモニー管弦楽団、などと国内外のオーケストラと共演。現在ローザンヌ高等音楽院でジャニーヌ・ヤンセン氏に師事。

関 朋岳（ヴァイオリン）

第16回東京音楽コンクール弦楽部門第1位。日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団等と共演。NHK交響楽団アカデミー修了。国内主要オーケストラにゲストコンサートマスターとして度々招かれる。東京音楽大学に特別特待奨学生として在籍。

倉富亮太（ヴァイオリン）

東京藝術大学音楽学部弦楽科を首席で卒業。同大学修士課程修了。シゲティ国際コンクール入賞。リピッツァー国際コンクール第2位(最高位)、聴衆賞等受賞。公益財団法人ロームミュージックファンデーション2016年度奨学生。日本大学管弦楽団、東京ジュニアオーケストラソサエティ講師。現在、NHK交響楽団次席代行ヴァイオリン奏者。

田原綾子（ヴィオラ）

東京音楽コンクール、ルーマニア国際音楽優勝。桐朋学園大学、桐朋学園大学院大学、パリ・エコールノルマル音楽院を修了、現在はデトモルト音楽大学にてファイト・ヘルテンシュタイン氏に師事。第23回ホテルオークラ音楽賞受賞。サントリー芸術財団よりPaolo Antonio Testoreを貸与されている。

正田響子（ヴィオラ）

桐朋女子高等学校を経て、桐朋学園大学音楽科を卒業。2013年ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール第1位。翌14年にザルツブルクのミラベル宮殿にて演奏。別府アルゲリッチ国際音楽祭や小澤征爾音楽塾に参加。現在、読売日本交響楽団ヴィオラ奏者。これまでにヴァイオリンを宮坂雅美、飯田芳江、石井志都子、ヴィオラを佐々木亮の各氏に師事。

菅井瑛斗（チェロ）

鎌倉市出身。第71回全日本学生音楽コンクールチェロ部門全国大会第1位及び聴衆賞を受賞。第10回横浜国際音楽コンクール弦楽器部門第1位。第16回泉の森チェロコンクール金賞。サントリーホール室内楽アカデミー第6期生。東京音楽大学アーティストディプロマコース1年。チェロを毛利伯郎、倉田澄子、長谷川陽子の各氏に師事。

ダニエリス・ルピナス（コントラバス）

1990年ヴィルニウス国立チュルリョーニス芸術学校卒業。1996年リトアニア音楽演劇アカデミーを学士、修士号を取得して卒業。1994～2002年リトアニア国立交響楽団の首席奏者、1998～2012年クレメラータ・バルティカの首席奏者、2003年～2018年オーケストラ・アンサンブル金沢の客演首席奏者を歴任。2018年よりオーケストラ・アンサンブル金沢の首席奏者を務める。

The MOST マスタークラス受講申込書

| | | | |
|--------------------------|---|---------------------------------|-----|
| 楽器 | ヴァイオリン ・ ヴィオラ ・ チェロ ・ コントラバス | | |
| フリガナ | | 性別 | 男・女 |
| 氏名 | | 年齢 | 歳 |
| 高校生以下の場合は 保護者氏名 | | | |
| 住所 | 〒 | | |
| 電話番号 | | | |
| メールアドレス | | | |
| 受講曲目 | ※作曲者/曲名（ピアノ伴奏なしでの受講となります） | | |
| 希望する講師 ○をつける 複数回答可 | ヴァイオリン：福田廉之介 関朋岳 倉富亮太 ヴィオラ ：田原綾子 正田響子 チェロ ：菅井瑛斗 コントラバス：ダニエリス・ルビナス <input type="checkbox"/> 事務局に一任します <input type="checkbox"/> 希望した講師以外のレッスンでも受講します ※チェックを入れてください | | |
| 希望日時 | 第1希望 () 第2希望 () 第3希望 () <input type="checkbox"/> 事務局に一任 | | |
| | ※下記の番号よりお選び下さい。 | | |
| | 28日 | ①17:30～ ②18:15～ ③19:15～ ④20:00～ | |
| 29日 | ⑤10:00～ ⑥10:45～ ⑦17:00～ ⑧17:45～ | | |

※高校生以下の場合は、保護者の方の氏名も記入してください。

※レッスン希望講師については、スケジュールの都合により希望に添えない場合がございます。