

Ishikawa Kanazawa Öffentliche Vorspechen für Linkshänder-Pianisten

Weitere Informationen

Ziel: Zu schaffen Gelecheheit für einhänder-Pianisten weben Krankheit oder Behinderung und öltigelffen die Tür zur zukunft einer vielfältigen Welt.

Zeit: Samstag 20. November 2021 von 14:00 bis 17:00 Uhr *Dieses Vorspechen ist öffentlich. ; Eintritt frei

Ort: Ishikawa Ongakudo Koryu-halle

Veranstalter: Die Exekutiv Kommission des Ishikawa-Kanazawa Gargan Music Festivals

Teilnahmebedingungen: Pianisten aller Nationen ab dem Alter von 15 Jahren, die nur mit der einer Hand spielen.

Anmeldeszeitraum: Mittwoch 1. September bis Mittwoch, 13. Oktober 2021

Anmeldeverfahren: Einreichen des ausgefüllten Anmeldeformulars inklusive einer Beschreibung der Behinderung oder Krankheit.

Übermittelungsziel: Zur Exekutiv Kommission des Ishikawa Kanazawa Gargan Music Festivals per Fax oder Post oder EMail (Siehe "Weitere Auskünfte")

Teilnahmegebühr: 20,000 Yen (Bezahle an der Rezeption am Tag)

Unterkunftzuschuss: Die Exekutivkommission übernimmt die Unterkunftskosten für bis zu zwei Personen für eine Nacht am von uns angegebene Hotel.

Aufgabenstücke: A) Von Shin-ichiro IKEBE komponierte "Ein Papier und fünf Stifte" für Klavier (linke Hand)
oder

B) Von Tokuhide NIIMI komponierte 'II. Lieder im Traum' aus Suite "Königreich der Träume" 4
Präludien für Klavier für die linke Hand

oder

C) Von Tokuhide NIIMI komponierte 'III. Traumtreppe' aus Suite "Königreich der Träume" 4
Präludien für Klavier für die linke Hand

oder

D) Von Takashi YOSHIMATSU komponierte 'III. Pavane für dem Wasser' aus Suite "Tapiora
Visions" für Klavier (die linke Hand) Op.92

* Die Partituren werden von Ongaku No Tomo Sha Corp. herausgegeben. Bitte beziehen Sie sie vom Verlag oder einem Musikgeschäft.

Zeit Limit: Ein Stück aus dem obigen Aufgaben und ein Stück nach freier Wahl gesamte Vortragszeit: unter 15 Minuten

Preise/Konzert: Herausragende Interpreten werden als ein Soloist von "KlavierKonzert für die linke Hand" mit dem Orchester beim Ishikawa Kanazawa Gargan Music Festival 2022 ernannt oder als Solist beim gleichen Festival.

Jury: Izumi TATENO(Pianist, Komiteevorsitzender), Shinichiro IKEBE(Komponist), TokuhideNIIMI(Komponist)

Weitere Auskünfte: Die Exekutiv Komitee des Ishikawa Kanazawa Gargan Music Festivals, C/O Ishikawa Ongakudo, 20-1, Showa-machi, Kanazawa, Ishikawa, Japan 920-0856
Telefon : +81 76-232-8113 Fax : +81 76-232-8712 E-Mail : office@gargan.jp

Anmeldeformular

Ishikawa Kanazawa Öffentliche Vorspechen für Linkshänder-Pianisten

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Name | | M / W | Geburtsdatum: Schüler <input type="checkbox"/> Sonstiges <input type="checkbox"/> _____ (bitte entsprechendes ankreuzen) Alter: _____ (am 13.11.2021) |
| Adresse | | | Nationalität |
| Kontaktdaten | Festnetz: (TEL) _____ (FAX) _____ Mobiltelefon: _____ E-mail: _____ | | |
| Lebenslauf, Profil Aufführungen, Preise, Privatlehrer, usw. | | | |
| Bitte beschreiben Sie der Behinderung oder Krankheit | | | |
| Aufgabenstücke Frei gewählte Stücke | Bitte wähle eines A) "Ein Papier und fünf Stifte" B) 'Lieder im Traum' C) 'Traumtreppe' D) 'III. Pavane für dem Wasser' Name des Musikstücks (in Originalsprache) Bitte unbedingt ausfüllen! Spieldauer: _____ Minuten | | |
| Übernachtung (Bitte einen Tag ankreuzen) | 19 November | 20 November | Begleiter/in J / N |

*Bitte füllen Sie alle geforderten Angaben komplett aus, da diese Informationen im Konzert-Programm Verwendung finden.

Bitte schicken Sie die Anmeldung an: office@gargan.jp

Einsendeschluss: 13. Oktober 2021